

Tabellen des Zusatzkollektivvertrages gem. § 12 (Mindestgagentarif), § 22 (Dienstreisen)  
sowie der Gagenempfehlung für Komparsen des Kollektivvertrages für Filmschaffende  
vom 30. November 1995, geändert am 26. November 2009  
wirksam ab 1. Jänner 2010

**3. Mindestgagentarife in EURO**

1. Arbeitsverträge auf bestimmte Zeit:							
	a) Wochengage aufgrund d.40- stündigen NAZ	inkl. SZ und Url. Abf. <sup>1</sup>	b) Tagesgage gem. § 12/2 (1/4 d. Wochen- gage)	inkl. SZ und Url. Abf. Tagesg.	c) Tagesgage gem. § 12/2 (1/5 d. Wochen- gage)	inkl. SZ und Url. Abf.	
	€	lt. Vereinbarung	€	lt. Vereinbarung	€	lt. Vereinbarung	
Regisseur	786,09	1.012,64	196,52	253,16	157,22	202,53	
Regieassistent	1.310,64	1.688,37	327,66	422,09	262,13	337,67	
Produktionsleiter Film/Video *)	827,32	1.065,76	206,83	266,44	165,46	213,15	
**)	769,74	991,58	192,44	247,89	153,95	198,32	
1. Aufnahmeleiter Film/Video *)	662,12	852,95	165,53	213,24	132,42	170,59	
**)	618,01	796,12	154,50	199,03	123,60	159,22	
2. Aufnahmeleiter Film/Video	750,05	966,21	187,51	241,55	150,01	193,24	
Musikaufnahmeleiter	804,29	1.036,09	201,07	259,02	160,86	207,22	
Film/VideoProduktionsgeschäftsführer	569,40	733,51	142,35	183,38	113,88	146,70	
Produktionssekretär	554,85	714,76	138,71	178,69	110,97	142,95	
Ateliersekretär	480,51	618,99	120,13	154,75	96,10	123,80	
Produktionsassistent Film/Video	1.366,73	1.760,63	341,68	440,16	273,35	352,13	
Synchronregie	1.915,81	2.467,94	478,95	616,99	383,16	493,59	
Kameramann I*)	1.403,52	1.808,01	350,88	452,00	280,70	361,60	
Kameramann II	788,32	1.015,51	197,08	253,88	157,66	203,10	
Schwenker, Kameramann im Verbund							
Elektron.Berichterstattung-Team:							
Kameramann II	1.403,52	1.808,01	350,88	452,00	280,70	361,60	
2. Mann/Frau im Team	709,61	914,11	177,40	228,53	141,92	182,82	
1. Kameraassistent Film/Video	769,74	991,58	192,44	247,89	153,95	198,32	
2. Kameraassistent Film/Video	587,72	757,10	146,93	189,28	117,54	151,42	
Schnittmeister Film/Video	836,61	1.077,72	209,15	269,43	167,32	215,54	
Schnittassistent Film/Video	536,98	691,74	134,25	172,94	107,40	138,35	
Außenrequisiteur	689,79	888,59	172,45	222,15	137,96	177,72	
Innenrequisiteur	637,82	821,64	159,46	205,41	127,56	164,33	
Kostümbildner	910,17	1.172,48	227,54	293,12	182,03	234,50	
Kostüंबरater	786,09	1.012,64	196,52	253,16	157,22	202,53	
Garderobe	527,12	679,03	131,78	169,76	105,42	135,81	
Maskenbildner, Friseur	836,61	1.077,72	209,15	269,43	167,32	215,54	
Tonmeister I****)	1.176,16	1.515,13	294,04	378,78	235,23	303,03	
Tonmeister II	938,03	1.208,37	234,51	302,09	187,61	241,67	
Tonassistent, Videotechniker, Primärtontechniker	734,82	946,60	183,71	236,65	146,96	189,32	
Architektassistent	681,94	878,47	170,48	219,62	136,39	175,69	
Standfotograf	720,07	927,60	180,02	231,90	144,01	185,52	
Bühnenmeister, Oberbeleuchter	701,38	903,52	175,35	225,88	140,28	180,70	
Bühnenarbeiter, Beleuchter	483,80	623,23	120,95	155,81	96,76	124,65	
Garderoben-Maskenbildner- und Requisitenhilfe	414,93	534,51	103,73	133,63	82,99	106,90	
Trainee	188,25	242,50	47,06	60,63	37,65	48,50	
1) Sonderzahlungen (13. u. 14) = 16,67 %, Urlaubsaufindung = 10,41 % ergibt kalkulatorisch 28,82 %							
*) Filme, in denen Handlungen und Personendarstellungen entscheidend sind, insbesondere Spielfilme, Fernsehfilme, Werbungen							
**) Alle übrigen Filmgattungen, insbesondere Dokumentarfilme, Fernsehdokumentationen, Features, Industriefilme, Instruktions- u. Nachrichtenfille							
****) Voraussetzung für die Einreihung in die Verwendungsgruppe Tonmeister I ist eine mind. 15-jährige Praxis als Tonmeister II erforderlich							