

2. Arbeitsverträge auf bestimmte Zeit mit einer Vertragsdauer von mindestens 3 Monaten und Arbeitsverträge auf unbestimmte Zeit bei denen der Ausspruch der Kündigung frühestens nach Ablauf von 3 Monaten erfolgen kann				
		f) Monatsgage im 1. Berufsjahr ¹	Monatsgage im 2. Berufsjahr ²	Monatsgage ab 3. Berufsjahr ³
		€	€	€
Regisseur		lt. Vereinbarung	lt. Vereinbarung	lt. Vereinbarung
Regieassistent		1.860	2.015	2.171
Produktionsleiter Film/Video *)		3.103	3.361	3.620
	**)	1.959	2.121	2.285
1. Aufnahmeleiter Film/Video *)		1.822	1.974	2.126
	**)	1.557	1.688	1.817
2. Aufnahmeleiter Film/Video		1.454	1.576	1.696
Musikaufnahmeleiter		1.776	1.924	2.071
Film/Video-Produktionsgeschäftsführer		1.904	2.062	2.221
Produktionssekretär		1.339	1.451	1.563
Ateliersekretär		1.305	1.414	1.523
Produktionsassistent Film/Video		1.131	1.224	1.319
Synchronregie		3.236	3.506	3.775
Kameramann I*)		4.536	4.914	5.291
Kameramann II**)		3.323	3.600	3.876
Schwenker, Kameramann im Verbund		1.866	2.021	2.177
Elektron.Berichterstattung - Team:				
Kameramann II		3.323	3.599	3.876
2.Mann/Frau im Team		1.669	1.809	1.947
1. Kameraassistent Film/Video		1.822	1.974	2.126
2. Kameraassistent Film/Video		1.383	1.498	1.613
Schnittmeister Film/Video		1.980	2.145	2.311
Schnittassistent Film/Video		1.264	1.368	1.474
Außenrequisiteur		1.623	1.759	1.893
Innenrequisiteur		1.500	1.625	1.750
Kostümbildner		2.155	2.334	2.514
Kostümbereiter		1.860	2.015	2.171
Garderobe		979	1.060	1.142
Maskenbildner, Friseur		1.980	2.145	2.311
Tonmeister I***)		2.785	3.017	3.248
Tonmeister II		2.220	2.406	2.591
Tonassistent, Videotechniker, Primärtontechniker		1.740	1.885	2.029
Architektassistent		1.604	1.737	1.871
Standfotograf		1.694	1.834	1.976
Bühnenmeister, Oberbeleuchter		1.650	1.787	1.925
Bühnenarbeiter, Beleuchter		1.138	1.233	1.328
Garderoben-, Maskenbildner- und Requisitenhilfe		976	1.057	1.139
Trainee		444	480	516
*) Filme, in denen Handlungen und Personendarstellungen entscheidend sind, insbesondere Spielfilme, Fernsehfilme, Werbungen				
**) Alle übrigen Filmgattungen, insbesondere Dokumentarfilme, Fernsehdokumentationen, Features, Industriefilme, Instruktions- u. Nachrichtenfилme				
***) Voraussetzung für die Einreihung in die Verwendungsgruppe Tonmeister I ist eine mind. 15-jährige Praxis als Tonmeister II erforderlich				