

# FILM MANUAL 2006

## 1. Teil

**Herausgegeben vom Fachverband der Audiovisions- und Filmindustrie,  
mit Unterstützung des Fachverbandes der Lichtspieltheater und  
Audiovisionsveranstalter und der Fachgruppe Lichtspieltheater und  
Audiovisionsveranstalter der Wirtschaftskammer Österreich.**

---

Daten zur Statistik und zur Dokumentation von Film, Kino und  
Fernsehen in Österreich.

Verfasst und redigiert von Johann Böhm

FACHVERBAND DER AUDIOVISIONS- UND FILMINDUSTRIE,  
A-1045 WIEN, WIEDNER HAUPTSTRASSE 63

**INHALTSVERZEICHNIS**

<b>Deckblatt</b>		1 Blatt
<b>Inhaltsverzeichnis</b>		1 Blatt
<b>Hinweise zur Benützung</b>		1 Blatt
<b>I-A-3/2006</b> , Blatt 1-12	Erstaufgeführte Kinofilme in Wien (Jänner bis Juni 2006)	13 Blätter
<b>I-A-3/2006</b> , Blatt 13	Österreichische Produktionen	1 Blatt
<b>I-A-3/2006</b> , Blatt 14	Digitale Filme (Jänner bis Juni 2006)	1 Blatt
<b>I-D-2/2006</b>	Kinofilme im ORF monatlich (Jänner bis Juni 2006)	20 Blätter
<b>I-D-2/2006</b>	Kinofilme im ORF alphabetisch (Jänner bis Juni 2006)	18 Blätter
<b>I-E-1/2006</b> , Blatt 1-5	Festivals 2006: Max Ophüls-Preis, Berlin, Golden Globe, Diagonale, Cannes	5 Blätter
<b>I-E-4/2006</b> , Blatt 1	Oscar-Verleihung	1 Blatt

---

## HINWEISE ZUR BENÜTZUNG DIESES MANUALS

In diesem Manual sind jene Spiel- und Dokumentarfilme verzeichnet, die im entsprechenden Zeitraum von einem regulären Filmverleih in einem WIENER KINO zur Uraufführung kamen. Wiederaufführungen finden daher ebenso keine Berücksichtigung wie Vorführungen bei Sonderveranstaltungen (Viennale, Filmwochen, Hommagen etc.). Die Mindestauflänge eines Filmes muss 60 min betragen, daher finden Kurzfilme keinen Eingang in dieses Verzeichnis. Die Filme müssen entweder in den herkömmlichen Formaten (16 mm, 35 mm, 70 mm) oder als elektronisches Medium vorhanden sein.

Filme, die sowohl unter einem deutschen als auch unter dem fremdsprachigen Originaltitel zur Aufführung gebracht werden, tragen eine Nummer. Entspricht der Titel der deutschsprachigen Version dem Titel der Originalversion, so werden beide Titel angeführt.

Zeichenerklärung

1 = fremdsprachige Originalfassung

2 = Altersfreigabe Magistrat Wien

X = Originalversion

## FILMANGEBOT JÄNNER 2006

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
01	05.	Dick & Jane – Zu allem bereit, zu nichts zu gebrauchen Fun With Dick & Jane	USA	Sony	X	10
02		Forty Shades Of Blue	USA	Stadtkino	X	16
03		Jarhead – Willkommen im Dreck Jarhead	USA	UIP	X	14
04		Herr der Diebe The Thief Lord	D	Warner	X	6
05		Following Sean	USA	Poly-Film	X	16
06		Vodka Lemon	ARM	Filmladen	X	16
07		Riding Giants	F	Filmnetwork	X	jf
08		The Descent – Abgrund des Grauens The Descent	GB	Constantin	X	16
09	13.	Gabrielle – Liebe meines Lebens Gabrielle	F	Constantin	X	16
10		Sommer vorm Balkon	D	Filmladen		12
11		Der Schatz der weißen Falken	D	Einhorn		8
12		Katzenball – Bal de Chattes Sauvages	CH	Privat (Top)	X	16
13		Hababam Sinifi 3,5	TR	Maxximum	X	16
14	19.	Die Geisha Memoires Of A Geisha	USA	Warner	X	10

## FILMANGEBOT JÄNNER 2006

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
15	20.	Volver la Vista – Der umgekehrte Blick	A	Sixpack	X	16
16		Die Frau des Leuchtturmwärters Die Frau des Leuchtturmwärters	F	Filmnetwork	X	16
17		Spiele Leben	A	Poly-Film		16
18		Henker The Headsman	A	Luna-Film	X	14
19		Couchgeflüster Prime	USA	Constantin	X	6
20		Organizle isler – Krumme Dinge am Bosporus	TR	Maxximum	X	10
21		Inside Deep Throat Inside Deep Throat	USA	Constantin	X	16
22		TDR – The Devils Rejects	USA	Luna-Film		16
23	22. 26.	Himmel und Huhn Chicken Little	USA	Buena Vista	X	jf
24	27.	München Munich	USA	UIP	X	14
25		Der ewige Gärtner The Constant Gardener	GB	Filmladen	X	14
26		Les Amants Reguliars	F	Stadtkino	X	16
27		Rize	USA	Poly-Film	X	16
28		The Dark The Dark	USA	Constantin	X	14
29		Neue Welt	A	Filmladen		6
30		Keloglan	TR	Maxximum	X	16

## FILMANGEBOT FEBRUAR 2006

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
01	01.	Das Goebbels - Experiment	D	Dokuzone		16
02	02.	Walk The Line Walk The Line	USA	Centfox	X	10
03	03.	Wahre Lügen Where The Truth Lies	USA	Constantin	X	14
04		Last Days Last Days	USA	Poly-Film	X	16
05		Die zauberhafte Nanny Nanny Mophee	USA	UIP	X	jf
06		Zathura- Abenteuer im Weltall Zathura	USA	Sony	X	8
07		Der letzte Trapper	F	3 L		jf
08	09.	Casanova Casanova	USA	Buena Vista	X	8
09		Kaltes Land North Country	USA	Warner	X	10
10		Die wilden Hühner	D	Constantin		6
11		Saw II Saw II	USA	Luna-Film	X	16
12		Der späte Mitterand – Les Promeneurs Du Champs De Mars	F	Filmladen	X	16
13		Tal der Wölfe - Irak Kurtlar Vadisi Irak	TR	Maxximum	X	16
14		San Zimske Noci – Der Winternachtstraum	SCG	Privat	X	16

## FILMANGEBOT FEBRUAR 2006

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
15	16.	Lord Of War – Händler des Todes Lord Of War	USA	Centfox	X	14
16		Felix 2 – Der Hase und die verflixte Zeitmaschine	D	Constantin		jf
17	17.	Good Night And Good Luck Good Night And Good Luck	USA	Stadtkino	X	jf
18		Ein Trauzeuge zum Verlieben The Best Man	GB	3 L	X	jf
19		The Fog – Nebel des Grauens The Fog	USA	Sony	X	14
20		Crossing The Lines	A	Privat	X	jf
21		Bleep – What The Bleep do We (K)now? Bleep – What The Bleep do We (K)now?	USA	Einhorn	X	8
22	23.	Syriana Syriana	USA	Warner	X	14
23		Entgleist Derailed	USA	Buena Vista	X	16
24	24.	Elementarteilchen	D	Constantin		14
25		Get Rich Or Die Tryin' Locked And Loaded	USA	UIP	X	14
26		Die große Reise – Le Grand Voyage	F	Polyfilm	X	6
27		Im Dutzend billiger II Cheaper By The Dozen II	USA	Centfox	X	jf
28		Über den Brettern hellgrünes Gras	A	Sixpack		16
29		Zizek	USA	Privat (Top)	X	16

## FILMANGEBOT MÄRZ 2006

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
01	02.	The New World The New World	USA	Warner	X	12
02		Klimt Klimt – Directors Cut	A	Filmladen	X	8
03		Grbavica – Esmas Geheimnis Grbavica	A	Polyfilm	X	12
04		Underworld: Evolution Underworld: Evolution	USA	Sony	X	14
05	03.	Based On A True Story	NL	Dokuzone	X	16
06		Babam Ve Oglum – Mein Vater und mein Sohn	TR	Maxximum	X	16
07	08.	Der Rosarote Panther The Pink Panther	USA	Centfox	X	jf
08	09.	Brokeback Mountain Brokeback Mountain	USA	Constantin	X	12
09	10.	Goldene Zeiten	D	3 L		16
10		Skritek – Der Zwerg	CZ	Privat	X	16
11	14.	89 mm – Die letzte Diktatur Europas 89 mm	D	Privat*	X	16
12		24/7 – The Passion Of Life	D	Privat		16
13	15. 16.	Transamerica Transamerica	USA	Einhorn	X	12
14		V wie Vendetta V for Vendetta	USA	Warner	X	16

\*) von Amnesty International gesponsert

## FILMANGEBOT MÄRZ 2006

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
15	17.	Knallhart	D	Filmladen		14
16		Die Wolke	D	Constantin		12
17		Zum Ausziehen verführt Failure To Launch	USA	UIP	X	jf
18		Hacivat Karagöz-Hinrichtung d. Schatten	TR	Maxximum	X	16
19		Sto je Muskarac Bez Brkova	HR	Privat	X	16
20	19.	Antarctica- Gefangen im Eis Eight Below	USA	Buena Vista	X	8
21	23.	Hügel der blutigen Augen The Hills Have Eyes	USA	Centfox	X	16
22	24.	Der Räuber Hotzenplotz	D	Constantin		jf
23		Dreamer – Ein Traum wird wahr Dreamer	USA	Luna-Film	X	jf
24		Inside Man Inside Man	USA	UIP	X	12
25	26.	Die wilden Kerle 3	D	Buena Vista		6
26	30.	Firewall Firewall	USA	Warner	X	14
27		Basic Instinct 2 Basic Instinct 2	USA	Constantin	X	16
28	31.	Der Tiger und der Schnee La Tigre e la Neve	I	Constantin	X	6

**FILMANGEBOT MÄRZ 2006**

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
29	31.	Das zweite Leben des Monsieur Manesquier L'Homme du Train	F	Cinestar	X	16
30		Notre Musique	F	Stadtkino	X	16
31		Meisterschaft	A	Privat ( Top)		16

## FILMANGEBOT APRIL 2006

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
01	05.	Odessa, Odessa	F	Dokuzone	X	16
02		Ice Age 2 – Jetzt taut's! Ice Age 2 – The Meltdown	USA	Centfox	X	jf
03	07.	The Producers The Producers	USA	Sony	X	6
04		Tintenfischalarm	A	Poly-Film		12
05		Mord im Pfarrhaus Keeping Mum	GB	Constantin	X	10
06		The Road To Memphis	USA	Cinestar	X	16
07	13.	Final Destination 3 Final Destination 3	USA	Warner	X	16
08		Big Mama's House Big Momma's House	USA	Filmladen	X	jf
09	14.	Capote Capote	USA	Sony	X	14
10		Zurück nach Dalarna Zurück nach Dalarna	S	Poly-Film	X	jf
11		Sky Fighters	F	3 L		10
12	20.	16 Blocks 16 Blocks	USA	Warner	X	14
13		Scary Movie 4 Scary Movie 4	USA	Buena Vista	X	10
14		Mord und Margaritas – The Matador The Matador	USA	Buena Vista	X	12

## FILMANGEBOT APRIL 2006

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
15	21.	Unser täglich Brot	A	Stadtkino		10
16		No Name City	A	Filmladen		16
17		Requiem	D	Filmladen		16
18		The Soul Of Man	USA	Cinestar	X	16
19		Lopovi Prve Klase	HR	Privat	X	16
20	27.	Bambi 2 – Der Herr der Wälder Bambi 2 – The Great Prince Of The Forest	USA	Buena Vista	X	jf
21		Deine, meine & unsere Yours, Mine & Ours	USA	Sony	X	jf
22	28.	Kotsch	A	Pooolfilm		14
23		Das geheime Leben der Worte The Secret Life Of Words	ES	Constantin	X	12
24		Hostel Hostel	USA	Sony	X	18
25		Stay Stay	USA	Filmladen	X	16
26		Eine andere Liga	D	Poly-Film		6
27		Feel Like Going Home	USA	Cinestar	X	16

## FILMANGEBOT MAI 2006

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
01	04.	Mission Impossible 3 Mission Impossible 3	USA	UIP	X	14
02		Proof – Der Beweis Proof	USA	Buena Vista	X	6
03	05.	Die Zeit, die bleibt Le Temps Qui Reste	F	Poly-Film	X	16
04		Tsotsi	ZA*	Filmladen	X	16
05	11.	Silent Hill- Willkommen in der Hölle Silent Hill	USA	Constantin	X	16
06	12.	Asterix und die Wikinger	F	Constantin		jf
07		Running Scared Running Scared	USA	3 L	X	16
08		Havanna Blues Habana Blues	KUBA	Filmladen	X	16
09	16.	Calling Hedy Lamarr	A	Poly-Film	X	16
10	17.	KZ	GB	Dokuzone	X	16
11	18.	The Da Vinci Code - Sakrileg The Da Vinci Code	USA	Sony	X	14
12		Tristan und Isolde Tristan & Isolde	USA	Luna-Film	X	10

\*) Republik Südafrika

## FILMANGEBOT MAI 2006

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
13	19.	Nitro	A	Filmladen		16
14		Darshan – Die Umarmung	F	Filmladen	X	16
15		Melegin Düsürü – Der Fall des Engels	TR	Freunde der dt. Kinemathek	X	16
16	24.	X-Men – Der letzte Widerstand X-Men: The Last Stand	USA	Centfox	X	12
17		Dance! Take The Lead!	USA	Warner	X	10
18		Eine Hochzeit zu dritt Image Me And You	USA	Warner	X	jf
19	26.	Lightning In a Bottle	USA	Cinestar	X	16
20		Coco, der neugierige Affe Curious George	USA	UIP	X	jf
21		L' Enfant endormi – Das schlafende Kind	MARO	Cinematograph	X	16
22		The Call	JAP	3 L		16
23		Angel – a	F	Constantin		8

## FILMANGEBOT JUNI 2006

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
01	01.	The Road To Guantanamo	GB	Einhorn	X	12
02		Flug 93 United 93	USA	UIP	X	12
03		Tierisch wild The Wild	USA	Buena Vista	X	jf
04	02.	Date Movie Date Movie	USA	Luna-Film	X	16
05		Keller – Teenage Wasteland	A	Poly-Film		16
06		Offside	IRAN	Poly-Film	X	16
07		Resist	D	Poly-Film		16
08		How Many Roads	NL	Dokuzone	X	16
09	06.	Das Omen The Omen	USA	Centfox	X	14
10	09.	Factotum Factotum	N	Filmladen	X	16
11		Die große Stille	D	Filmladen		16
12		Das Schloss im Himmel Tenku no shiro vapyuta	JAP	Poly-Film	X	jf
13		Französisch für Anfänger	D	Constantin		jf
14		Das größte Spiel seines Lebens The Greatest Game Ever Played	USA	Buena Vista	X	jf
15		D.E.B.S. D.E.B.S.	USA	Privat (Top)	X	16

## FILMANGEBOT JUNI 2006

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
15	09.	The Big White – Immer Ärger mit Raymond The Big White	USA	3 L	X	16
16	15.	FC Venus	D	Centfox		6
17		Casomai- Was wäre wenn... Casomai	I	Filmladen	X	16
18		American Dreamz- Alles nur Show American Dreamz	USA	UIP	X	6
19		The Sentinel – Wem kannst du trauen? The Sentinel	USA	Luna-Film	X	14
20		Malen oder lieben Peindre Ou Faire	F	Poly-Film	X	16
21		Abouna – Der Vater	TSCHAD	Privat (Top)	X	16
22	22.	Lady Henderson präsentiert Mrs. Henderson presents	GB	Buena Vista	X	6
23		Shaggy Dog - Hör mal, wer da bellt Shaggy Dog	USA	Buena Vista	X	jf
24	23.	Holy Lola Holy Lola	F	Filmladen	X	16
25		Alibi The Alibi	USA	Constantin	X	12
26	30.	Dear Wendy Dear Wendy	DK	Poly-Film	X	14
27		Yes	GB	Cinestar	X	16
28		Shadowing The Third Man	GB	Cinestar	X	16
29		Maria Bethania - Musica e perfume	CH	Poly-Film	X	16
30		Krrish	INDIEN	Poly-Film	X	16

## ÖSTERREICHISCHE FILME

01/2006 bis 06/2006

Nr.	Datum	Filmtitel	Verleih	Produktion
01	19.01.	Volver la Vista – Der umgekehrte Blick	Sixpack	Amour fou
02	20.01.	Spiele Leben	Poly-Film	Coop 99
03	20.01.	Henker	Luna-Film	Allegro
04	27.01.	Neue Welt	Filmladen	Rosdy-Film
05	17.02.	Crossing The Lines	Privat	Style Of Gravity
06	24.02.	Unter den Brettern hellgrünes Gras	Sixpack	Navigatorfilm
07	02.03.	Klimt	Filmladen	Epo-Film
08	07.03.	Grbavica	Poly-Film	Coop 99
09	31.03.	Meisterschaft	Privat	F. Derschmidt
10	07.04.	Tintenfischalarm	Poly-Film	Wega
11	21.04.	Unser täglich Brot	Stadtkino	Geyrhalter
12	21.04.	No Name City	Filmladen	Mischief Films
13	28.04.	Kotsch	Pooolfilm	Lotus-Film
14	12.05.	Calling Hedy Lamarr	Poly-Film	Mischief Films
15	19.05.	Nitro	Filmladen	Dor-Film
16	02.06.	Keller – Teenage Wasteland	Poly-Film	Franz Novotny

**FILME IN DIGITALER PROJEKTION**

<b>Nr.</b>	<b>Datum</b>	<b>Filmtitel</b>	<b>Land</b>	<b>Verleih</b>
01	22.01.	Himmel und Huhn (Chicken Little)	USA	Buena Vista
02	04.05.	Mission Impossible 3 (Mission Impossible 3)	USA	UIP
03	12.05.	Asterix und die Wikinger (Asterix et les Vikings)	F	Constantin

**MAX OPÜHLS – PREISE 2006**

## MAX OPHÜLS - PREIS

**SCHLÄFER** (*Benjamin Heisenberg*)

## DARSTELLERPREIS

Anna Fischer, Ludwig Trepte

## FILMPREIS DES SAARLÄNDISCHEN MINISTERPRÄSIDENTEN

**PRINZESSIN** (*Birgit Grosskopf*)

## KURZFILMPREIS

37 OHNE ZWIEBEL (*Andre Erkau*)

## PUBLIKUMSPREIS

**MONDSCHEINKINDER** (*Manuela Stacke*)

## DREHBUCHPREIS

**SCHLÄFER** (*Benjamin Heisenberg*)

## INTERFILMPREIS

37 OHNE ZWIEBEL (*Andre Erkau*)

## PREIS DER SCHÜLERLIGA

**BETWEEN THE LINES** (*Thomas Wartmann*)

## FILMMUSIKPREIS

**SCHLÄFER** (*Musik von Lorenz Dangel*)

## PREIS DER DEFA-STIFTUNG

**VATER UND FEIND** (*Susanne Jäger*)

**GOLDEN GLOBE 2006****SPARTE KINO / DRAMA:**

<b>Bester Film:</b>	„BROKEBACK MOUNTAIN“
<b>Bester Hauptdarsteller:</b>	PHILIP SEYRMOUR HOFFMAN (“Capote”)
<b>Beste Hauptdarstellerin:</b>	FELICITY HUFFMAN („Transamerica“)
<b>Bester Nebendarsteller:</b>	GEORGE CLOONEY („Syriana“)
<b>Beste Nebendarstellerin:</b>	RACHEL WEISZ („Der ewige Gärtner“)
<b>Beste Regie:</b>	ANG LEE („Brokeback Mountain”)
<b>Bestes Drehbuch:</b>	Larry MC MURTRY und Diana OSSANA (“Brokeback Mountain)

**SPARTE MUSICAL / KOMÖDIE:**

<b>Bester Film:</b>	“WALK THE LINE”
<b>Bester Hauptdarsteller:</b>	JOAQUIN PHOENIX (“Walk The Line”)
<b>Beste Hauptdarstellerin:</b>	REESE WITHERSPOON (“Walk The Line”)
<b>Beste Filmmusik:</b>	JOHN WILLIAMS (“Die Geisha”)
<b>Bester Song:</b>	„A Love That Never Will Grow Old“ (“Brokeback Mountain”)

**SPARTE FERNSEHEN:**

<b>Beste Fernsehserie Drama:</b>	„LOST“
<b>Beste Fernsehserie Musical/Komödie:</b>	„DESPERATE HOUSEWIVES“
<b>Beste Miniserie oder Fernsehfilm:</b>	„EMPIRE FALLS“
<b>Bester fremdsprachiger Film:</b>	“PARADISE NOW” (Palästina)

---

**FILMFESTSPIELE BERLIN 2006****GOLDENER BÄR 2006:****„GRBAVICA“** von Jasmila Zbanic (BIH/A)**Silberner Bär –  
Großer Preis der Jury:****ex aequo „En Soap“/„Eine Soap“** von Pernilie Fischer-Christensen und **„Offside“** von Jafar Panahi**Silberner Bär –  
Beste Regie 2006:****Michael Winterbottom** und **Mat Whitecross** für  
**„The Road To Guantanamo“****Silberner Bär –  
Beste Darstellerin 2006:****Sandra Hüller** in **„Requiem“** von Hans Christian Schmid**Silberner Bär –  
Bester Darsteller 2006:****Moritz Bleibtreu** in **„Elementarteilchen“** von Oskar Roehler**Silberner Bär –  
Für eine künstlerische Leistung 2006:****Jürgen Vogel** als Schauspieler, Co-Autor und Co –  
Produzent des Filmes **„Der freie Wille“** von Matthias Glasner**Silberner Bär –  
Beste Filmmusik 2006:****Peter Kam** für **„Isabella“** von Pang Ho-Cheung**Alfred Bauer – Preis 2006:****„Der Schatten“** von Rodrigo Moreno

**DIAGONALE 2006**

<b>Bester österreichischer Spielfilm:</b>	<b>“CACHE” (Michael Haneke)</b>
<b>Bester Dokumentarfilm:</b>	ex aequo „BABOOSKA“ (Tizza Covi, Rainer Frimmel) und “EXILE FAMILY” (Arash)
<b>Preis für innovatives Kino:</b>	ex aequo “Chronomops” (Tina Frank) “int.16/45/sono1/30x1” (Lia) und “Eine Million Kredit ist normal, sagt mein Großvater“ (Gabriele Mathes)
<b>Preis der Diözese Graz-Seckau:</b>	„Artgenossen“ (Sepp Dreissinger)
<b>Jugendjury des Landes Steiermark:</b>	„Stadtutopien oder die Legende von Synia“ (Anna Martinez)
<b>Kamera-Arbeit:</b>	Spielfilm: „Spiele Leben“ (Martin Gschlacht) Doku: „Working Man’s Death“ (Wolfgang Thaler)
<b>Schnitt:</b>	Spielfilm: “Kotsch” (Nina Kusturica, Bernhard Schmid) Doku: Dieter Pichler ist „Cutter des Jahres“
<b>Carl Mayer – Drehbuchpreis:</b>	Hauptpreis: „Immer am Meer“ (Th. Weingartner) Förderungspreis: „Ildiko“ (Lilly Jäckl)
<b>ORF-Preis für fernsehgerechte Stoffe:</b>	„Magdas Dilemma“ (Susanne Rendl)
<b>Thomas Pluch – Drehbuchpreis:</b>	„Slumming“ (Michael Glawogger)
<b>Thoams Pluch – Drehbuchförderpreise:</b>	„Her mit dem schönen Leben“ (Johanna Moder, Pia Hierzegger) und „Heaven“ (David Schalko)
<b>Produzentenpreis:</b>	ex aequo „We Feed The World“ (Allegro - Film) und “Working Man’s Death” (Lotus – Film)
<b>Erich Neuberg – Preis des ORF:</b>	Alfred Dorfer und David Schalko für „Dorfers Donnerstalk“

**FILMFESTSPIELE CANNES**

- GOLDENE PALME:** **“THE WIND THAT SHAKES THE BARLEY”**  
(Ken Loach, GB)
- Grand Prix der Jury:** **“FLANDRES”** von Bruno Dumont (F)
- Preis der Jury:** **“RED ROAD”** von Andrea Arnold (GB)
- Beste Schauspielerin:** Penelope Cruz, Carmen Maura und die anderen weiblichen Darsteller in „Volver“ (Almodovar, ES)
- Bester Schauspieler:** Jamel Debbouze, Samy Naceri und die anderen Darsteller in „Indigenes“ (Rachid Bouchareb, Algerien)
- Beste Regie:** **„BABEL“** von Alejandro Gonzalez Inarritu (Mex / USA)
- Bestes Drehbuch:** **„VOLVER“** von Pedro Almodovar (ES)
- Goldene Kamera für den besten Erstlingsfilm:**  
„12 h 08 a l’est de Bucarest von Corneliu Porumboli (RO)
- Grand Prix der internationalen Filmkritik:**  
„Amities malefiques“ von Emmanuel Bourdieu, F)
- Preis der Ökumenischen Jury:** **„Babel“** (Mex / USA)
-

**ACADEMY AWARDS**  
(OSCAR)

<b>BESTER FILM:</b>	<b>L.A. CRASH</b>
<b>BESTE REGIE:</b>	<b>ANG LEE</b> („Brokeback Mountain“)
<b>BESTE HAUPTDARSTELLERIN:</b>	<b>REESE WITHERSPOON</b> (“Walk The Line”)
<b>BESTER HAUPTDARSTELLER:</b>	<b>PHILIP SEYMOUR HOFFMAN</b> (“Capote”)
<b>BESTE NEBENDARSTELLERIN:</b>	<b>RACHEL WEISZ</b> (“Der ewige Gärtner”)
<b>BESTER NEBENDARSTELLER:</b>	<b>GEORGE CLOONEY</b> („Syriana“)
<b>BESTER FREMDSPRACHIGER FILM:</b>	„TSOTSI“ (Südafrika)
<b>BESTE KAMERA:</b>	<b>DION BEEBE</b> („Die Geisha“)
<b>BESTES ORIGINALDREHBUCH:</b>	Paul Haggis, Bobby Moresco („L. A. Crash”)
<b>BESTES ADAPTIERTES DREHBUCH:</b>	Larry McMurthy, Diana Ossana (“Brokeback Mountain”)
<b>BESTER SCHNITT:</b>	Hughes Winborne (“L.A.Crash”)
<b>BESTE AUSSTATTUNG:</b>	John Myhre und Gretchen Rau („Die Geisha“)
<b>BESTE KOSTÜME:</b>	Coleen Atwood („Die Geisha“)
<b>SPEZIALEFFEKTE:</b>	Joe Letteri, Christian Rivers, Brian Van’t Hul und Richard Taylor („King Kong“)
<b>BESTER TON:</b>	C. Boyes, M. Semanick, M. Hedges, H. Peek (“King Kong”)
<b>BESTE FILMMUSIK:</b>	Gustavo Santaolalla (“Brokeback Mountain”)
<b>BESTER SONG:</b>	“It’s Hard Out There For A Pimp” (“Hustle & Flow”)
<b>ANIMATIONSFILM:</b>	„Wallace und Gromit: Auf der Jagd nach dem Riesenkaninchen“
<b>DOKUMENTARFILM:</b>	„Die Reise der Pinguine“ (Luc Jacquet)
<b>EHRENOSCAR FÜR DAS LEBENSWERK:</b>	<b>ROBERT ALTMAN</b>