

# FILM MANUAL 2005 1. Ausgabe

**Herausgegeben vom Fachverband der Audiovisions- und Filmindustrie,  
mit Unterstützung des Fachverbandes der Lichtspieltheater und  
Audiovisionsveranstalter und der Fachgruppe Lichtspieltheater und  
Audiovisionsveranstalter der Wirtschaftskammer Österreich.**

---

Daten zur Statistik und zur Dokumentation von Film, Kino, Video und  
Fernsehen in Österreich. Von 1962 bis 2004 erschienen ca. 11200  
Informationsblätter. Nachlieferung früher erschienener Blätter möglich.

Verfasst und redigiert von Johann Böhm

FACHVERBAND DER AUDIOVISIONS- UND FILMINDUSTRIE,  
A-1045 WIEN, WIEDNER HAUPTSTRASSE 63

**INHALTSVERZEICHNIS**

<b>Deckblatt</b>		1 Blatt
<b>Inhaltsverzeichnis</b>		1 Blatt
<b>Hinweise zur Benützung</b>		1 Blatt
<b>I-A-3/2005, Blatt 1-14</b>	Erstaufgeführte Kinofilme in Wien (Jänner bis Juni 2005)	14 Blätter
<b>I-A-3/2005, Blatt 15</b>	Österreichische Produktionen	1 Blatt
<b>I-A-3/2005, Blatt 16</b>	IMAX-Filme (Jänner bis Juni 2005)	1 Blatt
<b>I-D-2/2005</b>	Kinofilme im ORF monatlich	siehe Anhang
<b>I-D-2/2005</b>	Kinofilme im ORF alphabetisch	siehe Anhang
<b>I-E-1/2005, Blatt 1-5</b>	Festivals 2005: Max Ophüls Preis, Berlin, Golden Globe, Diagonale, Cannes	5 Blätter
<b>I-E-4/2005, Blatt 1-2</b>	Oscar-Verleihung	2 Blätter

## HINWEISE ZUR BENÜTZUNG DIESES MANUALS

In diesem Manual sind jene Spiel- und Dokumentarfilme verzeichnet, die im entsprechenden Zeitraum von einem regulären Filmverleih in einem WIENER KINO zur Uraufführung kamen. Wiederaufführungen finden daher ebenso keine Berücksichtigung wie Vorführungen bei Sonderveranstaltungen (Viennale, Filmwochen, Hommagen etc.). Die Mindestauflänge eines Filmes muss 60 min betragen, daher finden Kurzfilme keinen Eingang in dieses Verzeichnis. Die Filme müssen im Format 16mm, 35mm oder 70mm zur Verfügung stehen.

IMAX-Filme werden gesondert angeführt.

Filme, die sowohl unter einem deutschen als auch unter dem fremdsprachigen Originaltitel zur Aufführung gebracht werden, tragen eine Nummer. Entspricht der Titel der deutschsprachigen Version dem Titel der Originalversion, so werden beide Titel angeführt.

Zeichenerklärung

1 = fremdsprachige Originalfassung

2 = Altersfreigabe Magistrat Wien

X = Originalversion

## FILMANGEBOT JÄNNER 2005

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
01	05.01.	Ong Bak	THAI	3 L		16
02	06.01.	After The Sunset After The Sunset	USA	Warner	X	12
03		House Of Flying Daggers	CHINA	Constantin		12
04		Jersey Girl Jersey Girl	USA	Buena Vista	X	jf
05		Kitchen Stories Kitchen Stories	N	Filmladen	X	16
06	07.01.	Los Muertos	ARG	Stadtkino	X	16
07		Hababam Sinifi 2	TR	Maxximum	X	16
08	14.01.	Hautnah - Closer Closer	USA	Sony (Columbia)	X	16
09		Alles auf Zucker	D	Filmladen		16
10		Just A Kiss Just A Kiss	GB	Polyfilm	X	16
11		Hirtenreise ins 3. Jahrtausend	CH	Stadtkino		16
12		Erik(A) – Der Mann, der Weltmeisterin wurde	A	firstchoicefilms		16
13		10e chambre – Instants d’ audiences	F	Stadtkino	X	16
14		Ray Ray	USA	UIP	X	10

## FILMANGEBOT JÄNNER 2005

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
15	20.01.	Aviator Aviator	USA	Buena Vista	X	10
16		Blade - Trinity Blade - Trinity	USA	Warner	X	16
17		Darwins Nightmare	A	Filmladen	X	16
18		Things – Places - Years	A	Sixpack	X	16
19	28.01.	Mathilda – Eine grosse Liebe Mathilda	USA	Warner	X	12
20		Lemony Snicket: Rätselhafte Ereignisse Lemony Snicket: A Serial of Unfortunate Events	USA	UIP	X	10
21		Die Brautjungfer La demoiselle d'honneur	F	Constantin	X	14
22		Vom Suchen und Finden der Liebe	D	Constantin		12
23		Der Wadenmesser	A	Filmladen		10
24		Head In The Clouds Head In The Clouds	USA	Constantin	X	12

## FILMANGEBOT FEBRUAR 2005

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
01	03.02.	Im Feuer Ladder 49	USA	Buena Vista	X	10
02	04.02.	Sideways Sideways	USA	Centfox	X	10
03		Final Call Cellular	USA	Warner	X	16
04		Schlusslichter – Feux Rouges	F	Stadtkino	X	16
05		Mein Bruder ist ein Hund	D	Constantion		jf
06		Felix – Ein Hase auf Weltreise	D	UIP		jf
07	10.02.	Wenn Träume fliegen lernen Finding Neverland	USA	Buena Vista	X	jf
08		Clever und Smart	ES	Einhorn		10
09	11.02.	Ein Zuhause am Ende der Welt A Home At The End Of The World	USA	Polyfilm	X	16
10		Hirsiz Var – Diebstahl alla Turca	TR	Maxximum	X	16
11	13.02.	My Architect	USA	Polyfilm	X	16
12	17.02.	Constantine Constantine	USA	Warner	X	16

## FILMANGEBOT FEBRUAR 2005

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
13	18.02.	Meine Frau, ihre Schwiegereltern und ich Meet The Fockers	USA	UIP	X	6
14		Land Of Plenty – Auf der Suche nach derWahrheit	USA	Constantin	X	16
15		Indian Love Story Indian Love Story	INDIEN	Polyfilm	X	16
16		Höllentour	D	Filmladen		jf
17	24.02.	Die wilden Kerle 2	D	Buena Vista		jf
18		Küss' mich, Prinzessin	A	Buena Vista		10
19	25.02.	Sophie Scholl – Die letzten Tage	D	Filmladen		12
20		Gönül Yarasi – Verwundete Seelen	TR	Privatimport	X	16
21		White Noise – Schreie aus dem Jenseits White Noise	CDN	UIP	X	14
22		Der Typ vom Grab nebenan	S	3 L		14

## FILMANGEBOT MÄRZ 2005

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
01	03.03.	Hitch – Der Date-Doktor Hitch	USA	Sony Pict.	X	jf
02		Die Viertelliterklasse	A	Lunafilm		14
03	04.03.	Der Fluch – The Grudge The Grudge	USA	Constantin	X	16
04		Moolade	SENEG	Stadtkino	X	16
05		Whisky Whisky	URU	Polyfilm	X	16
06	07.03.	Accordeon Tribe	A	Polyfilm	X	jf
07	11.03.	Alfie Alfie	USA	UIP	X	10
08		The Fog Of War	USA	Filmladen	X	16
09		2046 2046	CHINA	Polyfilm	X	16
10		Das Meer in mir Mar Adentro	ES	Constantin	X	14
11		Die Maske 2 – Die nächste Generation The Son Of The Mask	USA	Warner	X	8
12		Elektra Elektra	USA	Constantin	X	12
13		Spongebob - Schwammkopf Spongebob	USA	UIP	X	jf
14		Im Rennstall ist das Zebra los	D	Constantin		jf

## FILMANGEBOT MÄRZ 2005

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
15	11.03.	Creep Creep	USA	Warner	X	16
16		Büyü – Der Fluch	TR	Privatimport	X	16
17	17.03.	Robots Robots	USA	Centfox	X	6
18	18.03.	Rhythm Is It!	D	Polyfilm		jf
19		Hollywood Ending Hollywood Ending	USA	Cinestar	X	16
20		Die Tiefseetaucher The Life Aquatic With Steve Zissou	USA	Buena Vista	X	8
21		Welcome Home	A	Buena Vista		10
22		Hostage - Entführt Hostage	USA	Warner	X	16
23		Der Schmetterling Der Schmetterling	F	Filmladen	X	jf
24		Down To The Bone	USA	Stadtkino	X	16
25		In deinen Händen	DK	Polyfilm		16
26		Boogeyman Boogeyman	USA	UIP	X	16
27		Mi Niso Andjeli 2	SCG	Warner	X	16
28	20.03.	Heffalump – Ein neuer Freund für Winnie Puuh Heffalump	USA	Buena Vista	X	jf

## FILMANGEBOT MÄRZ 2005

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
29	24.03.	Miss Undercover 2 – Fabelhaft und bewaffnet Miss Undercover 2 – Armed And Fabulous	USA	Warner	X	12
30		Der Maschinist The Machinist	ES	3 L	X	16
31		Reine Chefsache In Good Company	USA	Constantin	X	12
32	25.03.	Kinsey Kinsey	USA	Centfox	X	12
33		Die Pseudo – Braut/ Egreti Gelin	TR	Maxximum	X	16

## FILMANGEBOT APRIL 2005

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
01	01.04.	Welt Spiegel Kino	A	Sixpack		jf
02		Million Dollar Baby Million Dollar Baby	USA	Luna-Film	X	16
03		Hotel	A	Filmladen		16
04		The Ring 2 The Ring 2	USA	UIP	X	16
05		Be Cool – Jeder ist auf der Suche... Be Cool	USA	Centfox	X	10
06		Exils	F	Cinestar	X	16
07		Vanity Fair – Jahrmarkt der Eitelkeit Vanity Fair	USA	Constantin	X	10
08		Der kleine Scheisser	F	Einhorn		jf
09	07.04.	Barfuss	D	Buena Vista		8
10	08.04.	Hotel Ruanda Hotel Rwanda	GB	Constantin	X	16
11		Vera Drake Vera Drake	GB	Constantin	X	14
12		Being Julia Being Julia	CDN	Constantin	X	jf
13		Die Zeugen - Svjedoci	HR	Stadtkino		16
14		Saw Saw	USA	3 L	X	16
15		Hide And Seek Hide And Seek	USA	Centfox	X	16

## FILMANGEBOT APRIL 2005

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
16	14.04.	Der Babynator The Pacifier	USA	Buena Vista	X	8
17		Blackout Journey – Das Roadmovie	D	Buena Vista		12
18	15.04.	Dallas Pashamende	H	Filmladen	X	14
19		Vento di terra	I	Stadtkino	X	16
20		Samaria Samaria	KOREA	Polyfilm	X	16
21		Legend Of The Evil Lake – Der Fluch des dunklen Sees	KOREA	3 L		16
22	22.04.	Amityville Horror The Amityville Horror	USA	Centfox	X	16
23		Der Kaufmann von Venedig The Merchant Of Venice	USA	Sony Pict.	X	10
24		Napola – Elite für den Führer	D	Constantin		12
25		Die Dolmetscherin The Interpreter	GB	UIP	X	14
26		La vida que te espera	ES	Stadtkino	X	16
27		O Simdi Mahkum – In The Jail Now	TR	Maxximum	X	16
28	29.04.	Die Bluthochzeit	B	Constantin		16
29		Intime Fremde Confidences Trop Intimes	F	Filmladen	X	16
30		Kebab Connection	D	Polyfilm		8

**FILMANGEBOT APRIL 2005**

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
31	29.04.	Ralph Königs Lysistrata	ES	Luna-Film		16
32		xXx2 – The Next Level xXx2 – State Of Union	USA	Sony Pict.	X	14

## FILMANGEBOT MAI 2005

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
01	05.05.	Königreich der Himmel Kingdom Of Heaven	USA	Centfox	X	14
02		All The Real Girls	USA	Polyfilm	X	16
03		Suite Habana	KUBA	Cinematogr.	X	16
04	13.05.	Brothers – Zwischen Brüdern Brothers	DK	Polyfilm	X	16
05		Anlat Istanbul – Erzähl, Istanbul	TR	Recplayer	X	16
06		Zwei oder drei Dinge, die ich von ihm weiß	D	Privatimport		16
07		9 Songs – 69 Minuten Rockn Roll und sexuelle Leidenschaft	GB	Filmladen	X	16
08		Tornado a casa – Sailing Home	I	Stadtkino	X	16
09	18.05.	Star Wars III – Die Rache der Sith Star Wars III – Revenge Of The Sith	USA	Centfox	X	10
10	19.05.	Augenleuchten	A	Buena Vista		10
11	20.05.	Liebe mich, wenn du dich traust Liebe mich, wenn du dich traust	F	Luna-Film	X	16
12		Kontroll Kontroll	H	Filmladen	X	16
13		Somersault – Wie Parfum in der Luft Somersault	AUSTR	Polyfilm	X	16
14		Über die Grenze – Fünf Ansichten vom Nachbarn	A	Geyrhalter	X	16

**FILMANGEBOT MAI 2005**

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
15	20.05.	Gallipoli	TR	Recplayer	X	16
16	25.05.	Das Schwiegermonster Monster In Law	USA	Warner	X	jf
17	26.05.	Garden State Garden State	USA	Buena Vista	X	10
18		Machuca – Mein Freund	CHILE	Polyfilm		16
19		Chucky's Baby	USA	Constantin		16

## FILMANGEBOT JUNI 2005

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
01	02.06.	Sahara Sahara	USA	Constantin	X	12
02		House Of Wax House Of Wax	AUSTR	Warner	X	16
03	03.06.	Der Schläfer	A	Filmladen		16
04		Zimt und Koriander – Touch Of Spice Zimt und Koriander	GR	Cinestar	X	16
05		Der Fakir	DK	Einhorn		6
06		Kung Fu Hustle Kung Fu Hustle	CHINA	Sony Pict.	X	14
07		Mondovino – Die Welt des Weines	F	Constantin	X	jf
08	09.06.	Per Anhalter durch die Galaxis The Hitchhikers Guide To The Galaxy	USA	Buena Vista	X	10
09	10.06.	Der schönste Tag in meinem Leben	I	Polyfilm	X	10
10		The Life And Death Of Peter Sellers The Life And Death Of Peter Sellers	GB	Warner	X	16
11		L'Esquive	F	Filmladen		16
12	16.06.	Batman Begins Batman Begins	USA	Warner	X	12
13	17.06.	Das Leben ist ein Wunder Zivot je cudo	SCG	Filmladen	X	16
14		The Woodsman The Woodsman	USA	Constantin	X	12

## FILMANGEBOT JUNI 2005

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Verleih	1	2
15	17.06.	Palindrome Palindrome	USA	Polyfilm	X	16
16	24.06.	Melinda & Melinda Melinda & Melinda	USA	Centfox	X	jf
17		So was wie Liebe A Lot Like Love	USA	Buena Vista	X	8
18		Erkan und Stefan : Der Tod kommt krass	D	Einhorn		10
19		Seven Seasons –Faszination Natur	D	Einhorn		jf
20		El Cid – Die Legende	ES	3 L		6
21		F.A.Q. – Frequently Asked Questions	A	Privatverleih		16
22		Achtung, fertig, Charlie!	CH	Constantin		jf
23	29.06.	Krieg der Welten War Of The Worlds	USA	UIP	X	14

## ÖSTERREICHISCHE FILME

01/2005 bis 06/2005

Nr.	Datum	Filmtitel	Verleih	Produktion
01	14 .01.	Erik(A) – Der Mann der Weltmeisterin wurde	firstchoicefilms	Kurt Mayer
02	20. 01.	Darwins Nightmare	Filmladen	Coop 99
03	20. 01.	Things – Places - Years	Sixpack	Amour Fou
04	28. 01.	Der Wadenmesser	Filmladen	Fischerfilm
05	24. 02.	Küss' mich, Prinzessin	Buena Vista	Aichholzer
06	03. 03.	Die Viertelliterklasse	Lunafilm	Dor-Film
07	07. 03.	Accordeon Tribe	Polyfilm	Fischerfilm
08	18. 03.	Welcome Home	Buena Vista	Wega- Film
09	01. 04.	Welt Spiegel Kino	Sixpack	Loop Media
10	01. 04.	Hotel	Filmladen	Coop 99
11	19. 05.	Augenleuchten	Buena Vista	Fischerfilm
12	20. 05.	Über die Grenze	Geyrhalter	Geyrhalter
13	03. 06.	Der Schläfer	Filmladen	Coop 99
14	24. 06.	F.A.Q. – Frequently Asked Questions	Privat	Elke Kratzer

**IMAX - FILME**

01/2005 bis 06/2005

Nr.	Datum	Filmtitel	Land	Format	1	2
01	07.01.	Unterwasserwelt 3 D (Ocean Wonderland 3 D)	F	3 D – Entertainment	-	jf
02	25.03.	Abenteuer Nil 2 D (Mystery Of The Nile)	ES	Orbita Max	-	jf
03	25.03.	Alien Adventure 3 D (Alien Adventure 3 D)	USA	Giant Screen – nWave-Pictures	-	jf

**MAX OPÜHLS – PREIS 2005****MAX OPHÜLS - PREIS**

*Am Tag als Bobby Ewing starb* – ein Film von Lars Jessen

**PREIS FÜR DIE BESTE NACHWUCHSDARSTELLERIN**

*Lavinia Wilson* im Film „Allein“

**PREIS FÜR DEN BESTEN NACHWUCHSDARSTELLER**

*Jakob Matschenz* im Film „Das Lächeln der Tiefsee“

**FILMPREIS DES SAARLÄNDISCHEN MINISTERPRÄSIDENTEN**

*Hallesche Kometen* – ein Film von Susanne Irina Zacharias

**KURZFILMPREIS**

*Rain Is Falling* – ein Film von Holger Ernst

**FÖRDERPREIS LANGFILM**

*Netto* – ein Film von Robert Thalheim

**FILMMUSIKPREIS**

*Katze im Sack* – ein Film von Florian Schwarz – Musik: Fabian Römer

**DREHBUCHPREIS DER MEDIENPARTNER SR UND ZDF**

*Katze im Sack* – ein Film von Florian Schwarz

**PREIS DER INTERFILM – JURY**

*Allein* - ein Film von Thomas Durchschlag

**PUBLIKUMSPREIS**

*Eine andere Liga* – ein Film von Buket Alakus

**PREIS DER DEFA – STIFTUNG**

*Am seidenen Faden* – ein Film von Katarina Peters

**LOBENDE ERWÄHNUNG**

*Adil geht* – ein Film von Esther Gronenborn

**PREIS DER SCHÜLERJURY**

*Wahrheit oder Pflicht* – ein Film von Jan Martin Scharf und Arne Nolting

**FILMSPIELE BERLIN 2005**

GOLDENER BERLINER BÄR

**U-CARMEN Ekhayelitsha**SILBERNER BERLINER BÄR /  
GROSSER PREIS DER JURY**KONG QUE (PEACOCK)**SILBERNER BERLINER BÄR /  
BESTE REGIE

MARC ROTHEMUND für „Sophie Scholl“

SILBERNER BERLINER BÄR /  
BESTE DARSTELLERIN

JULIA JENTSCH in „Sophie Scholl“

SILBERNER BERLINER BÄR /  
BESTER DARSTELLER

LOU TAYLOR PUCCI in „Thumbsucker“

SILBERNER BERLINER BÄR /  
HERAUSRAGENDE EINZELLEISTUNG

TSAI MING LIANG für „The Wayward Cloud“

SILBERNER BERLINER BÄR /  
BESTE FILMMUSIKALEXANDRE DESPLAT für „The Beat That My  
Heart Skipped“

ALFRED BAUER – PREIS

“THE WAYWARD CLOUD”

DER BLAUE ENGEL

HANY ABU-ASSAD für “Paradise Now”

PREIS DER INTERNATIONALEN  
FILMKRITIK

“THE WAYWARD CLOUD”

**GOLDEN GLOBE 2005**

<b>Bester dramatischer Film:</b>	THE AVIATOR
<b>Bester Schauspieler in einer dramatis. Rolle:</b>	LEONARDO DI CAPRIO in "The Aviator"
<b>Beste Schauspielerin in einer Komödie:</b>	ANNETTE BENING in „Being Julia“
<b>Bester ausländischer Film:</b>	„MAR ADENTRO“ (Spanien)
<b>Bester männl. Darsteller in einer Nebenrolle:</b>	CLIVE OWEN in „Closer“
<b>Bestes Drehbuch:</b>	ALEXANDER PAYNE und JIM TAYLOR für „Sideways“
<b>Bester Original – Song:</b>	„Old Habits Die Hard“ aus „Alfie“
<b>Beste weibliche Hauptrolle:</b>	HILARY SWANK in „Million Dollar Baby“
<b>Beste Komödie:</b>	SIDEWAYS
<b>Bester Schauspieler in einer Komödie:</b>	JAMIE FOX in „Ray“
<b>Beste weibliche Nebenrolle:</b>	NATHALIE PORTMAN in „Closer“
<b>BESTE REGIE:</b>	CLINT EASTWOOD für „Million Dollar Baby“
<b>Beste Musik:</b>	HOWARD SHORE für „The Aviator“
<b>Cecil B. De Mille – Preis:</b>	Robin Williams

**DIAGONALE 2005**

GROSSER DIAGONALE – PREIS:	„HOTEL“ von Jessica Hausner
DIAGONALE – PREIS INNOVATIVES KINO:	„Hat Wolff von Amerongen Konkurs-Delikte begangen?“ von Gerhard Friedl
Diagonale-Preis der Jury der Diözese Graz - Seckau:	„FORST“ von Ascan Breuer, Ursula Hans-Bauer, Wolfgang Konrad u.a.
Lobende Erwähnung:	„Echos“ von Michael Ramsauer
Diagonale-Preis der Jugendjury:	„Echos“ von Michael Ramsauer
Lobende Erwähnung:	„F.A.Q – Frequently Asked Questions“ von Stefan Hafner und Alexander Binder
Thomas Pluch – Drehbuchpreis 2005:	„Hotel“ von Jessica Hausner
Thomas Pluch – Drehbuchförderpreise 2005:	„Echos“ von Michael Ramsauer und „Crash Test Dummies“ von Jörg Kalt
Carl Mayer – Drehbuchpreis 2005: Mader	„Ma Folie“ von Andrina Mracnikar und „Serviam – Ich will dienen“ von Martin Leidenfrost und Ruth
Carl Mayer – Drehbuchförderpreis 2005:	„Vanitas“ von Christian Frosch
Schnittpreis des Verbandes Filmschnitt:	Denise Vindevogel für „Darwins Nightmare“
VAM-Preis Innovative Produktionsleistung:	COOP 99
BKA Würdigungspreis für Filmkunst 2004:	Mara Mattuschka
BKA Förderungspreis für Filmkunst 2004:	Joerg Burger und Josef Dabernig
AAC– Preis 2005:	Johannes Hammel und Rafael Ortega für „Volver la Vista“

**FILMFESTIVAL CANNES 2005**

GOLDENE PALME für den besten Film:	„L’ ENFANT“ (Regie: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne)
GROSSER PREIS:	„BROKEN FLOWERS“ von Jim Jarmusch
BESTE REGIE:	MICHAEL HANEKE „für „Cache“
BESTE SCHAUSPIELERIN:	HANA LASZLO in „Free Zone“
BESTER SCHAUSPIELER: Melquiades Estrada“	TOMMY LEE JONES in „The Three Burials of
BESTES DREHBUCH: Burials of Melquiades Estrada”	GUILLERMO ARRIAGA JORDAN für „The Three
PREIS DER JURY:	“SHANGHAI DREAMS” von Wang Xiaoshuai
Goldene Kamera für den besten Erstlingsfilm:	„Sulanga enu pinisa“ von Vimukthi Jayasundara und „Me And You And Everyone We Know” von Miranda July
Prix Un Certain Regard:	„Moartea Domnului Lzarescu von Cristi Puiu”

**ACADEMY AWARDS 2005**

<b>BESTER FILM:</b>	<b>„MILLION DOLLAR BABY“</b>
BESTE REGIE:	CLINT EASTWOOD für „Million Dollar Baby“
BESTER HAUPTDARSTELLER:	JAMIE FOXX in „Ray“
BESTER NEBENDARSTELLER:	MORGAN FREEMAN in „Million Dollar Baby“
BESTE HAUPTDARSTELLERIN:	HILARY SWANK in „Million Dollar Baby“
BESTE NEBENDARSTELLERIN:	CATE BLANCHET in „Aviator“
BESTER FREMDSPRACH. FILM:	„MAR ADENTRO“ von Alejandro Amenabar, ES)
BESTER ANIMATIONSFILM:	„DIE UNGLAUBLICHEN“ von Brad Bird
BESTES ORIGINALDREHBUCH:	CHARLIE KAUFMANN für „Vergiss’ mein nicht“
ADAPTIERTES DREHBUCH:	ALEXANDER PAYNE, JIM TAYLOR für „Sideways“
BESTE FILMMUSIK:	JAN A.P.KACZMAREK für „Wenn Träume fliegen lernen“
BESTER ORIGINALSONG:	JORGE DREXLER: “Al Otro Lado Del Rio“ aus “Die Reise des jungen Che”
BESTE KAMERA:	ROBERT RICHARDSON („Aviator“)
BESTER SCHNITT:	THELMA SCHOONMAKER („Aviator“)
AUSSTATTUNG:	„Aviator“
KOSTÜME:	„Aviator“
SPEZIALEFFEKTE:	„Spiderman 2“
MASKE:	„Lemony Snicket’s“

BESTER TON:	„Ray“
TON – EFFEKTE:	„Die Unglaublichen“
DOKUMENTATION (LANG):	„Born Into Brothels“ von Ross Kaufman und Zana Briski
DOKUMENTATION (KURZ):	„Mighty Times: The Children’s March“
KURZFILM:	“Wasp” von Andrea Arnold
KURZ - TRICKFILM:	„Ryan“ von Chris Landreth
<b>EHRENOSCAR:</b>	<b>SIDNEY LUMET</b>